ND673.M674
A4
1903

GALERIE DE TABLEAUX AMSTELHOEK

J. A. VAN ERVEN DORENS, DIRECTEUR
15, FAUBOURG-SAINT-HONORÉ
14, RUE BOISSY-D'ANGLAS, PARIS

M

J'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien visiter l'Exposition de l'Œuvre du peintre hollandais **FRITS MONDRIAAN.** Parmi tous les artistes qui ont exprimé la beauté du paysage hollandais, **FRITS MONDRIAAN,** avec son coloris original, est celui qui en a le mieux rendu la poésie idyllique. La plaine et les bois — les cours d'eau et les mares — les perspectives semées de masures et de tourelles — les petits ponts et les routes vertes — le tout sous ce ciel fin de Hollande, plein de nuages transparents, derrière lesquels le soleil envoie ses rayons dorer le feuillage et colorer les horizons, — voilà comment ce grand artiste a senti la pensée de son pays. — Car **FRITS MONDRIAAN** n'est pas seulement peintre: il est l'homme sensitif qui éprouve la beauté idéale de cette nature délicieuse et qui par ses créations, jaillies de son âme de poète, nous en fait ressentir le charme exquis.

Veuillez agréer, M , l'expression de mes sentiments les plus distingués.

J. A. VAN ERVEN DORENS.

Vernissage Jeudi le 10 Décembre 1903.

Frick Art Reference Library

Catalogue des Œuvres exposées

N° 1 Après-midi d'octobre.
2 Bois de la Haye.
3 Lever de lune.
4 Étang du bois de la Haye.
5 Mai.
6 Soleil d'après-midi.
7 Hiver.
8 Après la pluie.
9 Route de Bennekom.
10 Un petit coin tranquille.
11 Polder hollandais.
12 Intérieur.
13 Route italienne.
14 Petite mare.
15 Ruisseau.
16 Automne.
17 Marais.

18 Moulin près Berkel.
19 Bruyère en Gueldre.
20 Printemps au bois de la Haye.
21 Ferme hollandaise.
22 Le long du Rhin.
23 Or d'automne.
24 Sous les hêtres.
25 Hêtres au bois de la Haye.
26 Bouleaux.
27 Le vieux cours d'eau.
28 Paysage près Arnhem.
29 Paysage en Gueldre.
30 Sentier dans une forêt.
31 Moulin à eau hollandais.
32 La vieille maison.
33 Bégonias (aquarelle).

IMPRIMERIE UNIVERSELLE,
PARIS 9, RUE DES SAINTS PÈRES